

# 黑膠唱片

## 新手入門指南

---

從零開始，聽見類比的溫度

VINYL RECORD · BEGINNER'S GUIDE



# 目錄 CONTENTS

01 什麼是黑膠唱片？

02 黑膠的魅力與音質特色

03 黑膠規格完全解析

04 認識黑膠唱盤系統

05 如何挑選第一台唱盤

06 唱頭與唱針入門

07 購買黑膠唱片的管道

08 唱片保存與清潔

09 常見問題 Q&A

10 推薦入門黑膠清單

# 01 | 什麼是黑膠唱片？

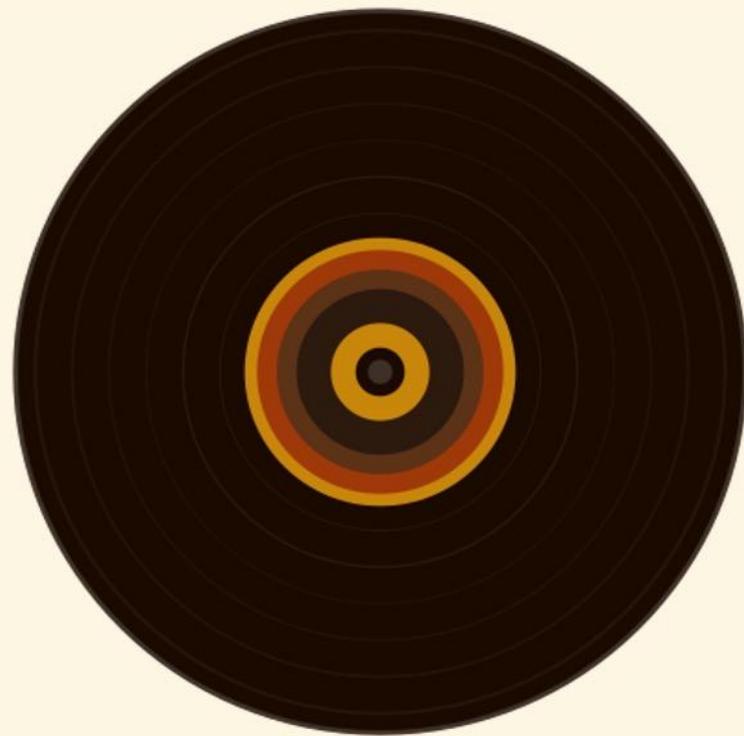
黑膠唱片（Vinyl Record）是一種使用聚氯乙烯（PVC）製成的圓盤型音樂載體，  
表面刻有螺旋形音軌，由唱針讀取震動後轉換成聲音。

黑膠最早在 1940 年代由 Columbia Records 推出，  
至今仍是許多音樂愛好者珍視的類比音樂媒介。

類比音頻

手工刻槽

溫暖音色



# 黑膠的歷史簡史

1877

● 愛迪生發明留聲機，開啟聲音錄製時代

1948

● Columbia Records 推出 33 $\frac{1}{3}$  RPM 長播唱片 (LP)

1949

● RCA Victor 推出 45 RPM 單曲唱片 (EP/Single)

1980s

● CD 問世，黑膠銷量急遽下滑

2000s

● 復古風潮帶動黑膠全球復甦

2020+

● 黑膠銷量連續多年超越 CD，重回主流

## 02 | 黑膠的魅力與音質特色



### 溫暖音色

類比錄音保留了音樂的自然泛音，聽起來比數位更有「空氣感」。



### 儀式感體驗

翻面、放針的動作讓聆聽成為專注的儀式，而非背景聲音。



### 唱片封面藝術

12 吋大封面是視覺享受，封面設計本身就是藝術品。



### 收藏價值

絕版黑膠具有高度珍藏與市場價值，有些甚至大幅增值。

# 黑膠 vs. 數位音樂比較

	黑膠唱片	數位音樂
音訊格式	類比連續波形	離散數位取樣
音色感受	溫暖、自然泛音	精準、乾淨
儀式感	強 ( 需要手動操作 )	低 ( 隨時播放 )
攜帶性	不方便	極方便
保存難度	需要防潮防塵	永久保存
費用	較高 ( 硬體+唱片 )	低 ( 串流訂閱 )
收藏價值	★★★★★	★☆☆☆☆

## 03 | 黑膠規格完全解析

12"

33 $\frac{1}{3}$  RPM

### LP (Long Play)

最常見規格，每面約 20–25 分鐘，是完整專輯的標準格式。

7"

45 RPM

### Single / EP

單曲格式，每面約 4–6 分鐘，常見於流行樂單曲發行。

12"

45 RPM

### 12" Single

高音質單曲，多見於電子、舞曲類型，音質優於 33 $\frac{1}{3}$  版本。

10"

78 RPM

### 蟲膠唱片 (SP)

早期格式，1940 年代以前的標準，現在多為古董收藏。

## 04 | 認識黑膠唱盤系統



### 轉盤 (Platter)

承載唱片旋轉的圓盤，材質影響轉速穩定度



### 馬達 (Motor)

驅動轉盤，分皮帶傳動與直驅兩種



### 唱臂 (Tonearm)

承載唱頭，需精確調整循軌力與抗滑



### 唱頭 (Cartridge)

將唱針震動轉換成電訊號的核心元件



### 前級放大器

黑膠訊號需經過 RIAA 均衡放大才能播放



### 機座 (Plinth)

隔離外部震動，影響整體音質穩定性

# 皮帶傳動 vs. 直驅馬達

## 皮帶傳動 Belt Drive

- ✓ 較安靜、震動小
- ✓ 適合聆聽 ( Hi-Fi ) 用途
- ✓ 入門機種多、選擇豐富
- ✗ 轉速恢復較慢
- ✗ 皮帶老化需更換

## 直驅 Direct Drive

- ✓ 轉速快速穩定
- ✓ DJ 刷碟必備選擇
- ✓ 長壽命、低維護
- ✗ 馬達噪音較高
- ✗ 高品質機種較貴

## 05 | 如何挑選第一台唱盤

1

### 預算設定

入門建議預算 NT\$8,000–20,000，含唱頭與基本設備。避免過廉的全自動機種，音質往往令人失望。

2

### 內建前級

確認唱盤是否內建 PHONO 前級，若無，需另購前級放大器才能接喇叭或音響。

3

### 唱頭可換

選擇唱頭可更換的機種，未來升級只需換唱頭，不必換整台唱盤，更划算。

4

### 品牌參考

品牌推薦：Audio-Technica（日本）、Rega（英國）、Pro-Ject（奧地利）。

# 06 | 唱頭與唱針入門

## MM 動磁式

*Moving Magnet*

推薦新手

### 優點

換針容易、價格親民、訊號輸出強

### 注意

高頻延伸稍遜於 MC

## MC 動鐵式

*Moving Coil*

進階玩家

### 優點

細節豐富、音場廣闊、高頻延伸佳

### 注意

需要升壓器、價格較高

# 唱針形狀 — 從圓頭到線型

## 球型針 Spherical

★★★★☆

最親民

接觸面積大、耐用，適合新手入門，但細節解析稍弱。

## 橢圓針 Elliptical

★★★★☆

中等

最常見的升級選擇，音質與耐用度的最佳平衡點。

## 線型針 Line Contact

★★★★★

較高

循軌精準，高頻延伸佳，但對循軌力設定要求嚴格。

## Shibata 針

★★★★★

高階

原為四聲道設計，現今為最高規格，適合發燒玩家。

## 07 | 購買黑膠唱片的管道



### 唱片行

台北師大路、永康街一帶有多家實體唱片行，可現場試聽，店員建議彌足珍貴。



### 二手跳蚤市場

台北光華商場、各地唱片展，可挖到絕版珍品，但需有基本鑑別能力。



### 網路平台

露天、蝦皮、Yahoo 拍賣有大量二手黑膠；Discogs 是全球最大黑膠資料庫兼交易平台。



### 海外代購

日本 HMV、Tower Records；英美唱片行網站常有限量壓片，適合進階收藏。

# 如何判斷二手唱片品相？

**M**

**Mint**

全新未拆，完美無瑕

**VG+**

**Very Good Plus**

輕微使用痕跡，音質幾乎完美

**VG**

**Very Good**

可聽見輕微雜音，適合一般收藏

**G**

**Good**

明顯刮痕，僅適合補全收藏

💡 Discogs 使用此分級標準，購買二手時一定要確認賣家的品相描述

## 08 | 唱片保存與清潔

1

### 軟毛刷除塵

每次播放前，用碳纖維靜電刷順著音軌方向輕刷，去除表面灰塵。

2

### 唱片清洗機

每隔一段時間使用濕式清洗機（或 RCM 唱片洗碟機），徹底清除音槽深處污垢。

3

### 防靜電內袋

將唱片存放於防靜電 PE 內袋，避免靜電吸附灰塵，延長保存壽命。

4

### 直立存放

唱片必須直立保存，避免堆疊平放，防止盤面變形（warping）。

5

### 避光防潮

遠離直射日光與潮濕環境，理想溫度約 15–22°C，相對濕度 45–55%。

## 09 | 常見問題 Q&A (上)

黑膠音質真的比 CD 好嗎？

Q1

這個問題見仁見智。黑膠是類比訊號，理論上保留了更完整的音波；但 CD 的動態範圍更大。多數玩家愛的是黑膠「有機」的質感，而非絕對的 dB 數值。

需要多少預算才能開始玩黑膠？

Q2

最低預算方案：二手唱盤約 NT\$2,000–3,000 + 入門黑膠唱片 NT\$300–600 一張。建議新手預算 NT\$5,000–10,000 入門，音質體驗會好很多。

黑膠播放會損傷唱片嗎？

Q3

只要唱針循軌力設定正確、唱針保持清潔，每次播放的磨損極為微小。一張品相好的黑膠可以聆聽數百次以上。

## 09 | 常見問題 Q&A (下)

Q4

可以播放日本版和歐美版黑膠嗎？

可以。黑膠的規格是通用的，不存在區域限制。日版黑膠以壓片品質著稱，歐美版則常有原版收藏價值，各有特色。

Q5

黑膠唱片有 MP3 那種壓縮嗎？

完全沒有。黑膠是純類比媒介，不存在數位壓縮。音波以機械刻槽方式記錄，最接近原始錄音的呈現方式。

Q6

Spotify 能聽到的，為什麼還要買黑膠？

黑膠提供的不只是「聽音樂」，而是完整的聆聽體驗——翻面、讀封面內頁、凝視旋轉的黑膠，這是串流無法複製的儀式感。

# 推薦入門器材清單

## 唱盤

- Audio-Technica AT-LP120X ( 最佳入門首選 )
- Pro-Ject Debut Carbon EVO ( Hi-Fi 入門 )
- Rega Planar 1 ( 英國製造 )

## 前級放大

- Pro-Ject Phono Box E ( 小巧划算 )
- Cambridge Audio Alva Duo ( 附藍牙 )

## 唱頭

- Audio-Technica AT-VM95E ( 入門 MM 頭 )
- Ortofon 2M Red ( 歐洲人氣款 )

## 喇叭

- Yamaha HS5 ( 近場監聽 )
- Q Acoustics 3020i ( 書架喇叭入門 )

## 10 | 推薦入門黑膠 — 中文專輯

1

羅大佑

《之乎者也》

1982

台灣搖滾啟蒙之作，必備經典

2

鄧麗君

《甜蜜蜜》

1974

亞洲天后，日壓版音質極佳

3

陳百強

《幾許風雨》

1979

粵語情歌代表，收藏價值高

4

齊豫

《橄欖樹》

1979

民歌運動代表作，空靈音色

5

張國榮

《Monica》

1984

香港流行黃金年代代表作

# 10 | 推薦入門黑膠 — 日本 & 西洋

## 日本

---

**山下達郎 《For You》 (1982)**

AOR 頂峰之作

**大瀧詠一 《A Long Vacation》 (1981)**

日本流行永遠的名盤

**松田聖子 《Pineapple》 (1981)**

偶像時代的珍貴壓片

**坂本龍一 《千のナイフ》 (1978)**

電子音樂先鋒

## 西洋

---

**Pink Floyd 《The Dark Side of the Moon》 (1973)**

黑膠音質最佳展示碟

**Michael Jackson 《Thriller》 (1982)**

史上最暢銷・保值首選

**Miles Davis 《Kind of Blue》 (1959)**

爵士樂門檻入門首選

**The Beatles 《Abbey Road》 (1969)**

必收的搖滾聖典

# 新手上路路線圖

1

STEP 1

確定預算

決定整套系統預算，建議 NT\$5,000–15,000 起步

2

STEP 2

選購唱盤

入手 AT-LP120X 等附內建前級的入門機種

3

STEP 3

購入第一張黑膠

選一張你真心喜愛的音樂，親身體驗類比聆聽

4

STEP 4

建立收納空間

準備直立式唱片架，養成良好的保存習慣

5

STEP 5

加入社群

台灣黑膠玩家社團、Discogs 都是挖寶的好去處



## 黑膠的聲音，是時間的聲音

---

當唱針落入音槽的那一刻  
所有的噪音都變得有意義

歡迎加入黑膠的世界

SIDE B — TO BE CONTINUED

